

6. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работоспособность изделия в соответствии с заявленными техническими характеристиками в течение 12 месяцев со дня продажи при соблюдении владельцем условий хранения, монтажа и эксплуатации.

Примечание. Работа аппаратуры гарантируется в условиях нормальной электромагнитной обстановки.

Гарантия не распространяется на изделие:

- имеющее механические повреждения и следы вскрытия или ремонта владельцем или третьими лицами;
- вышедшее из строя в результате нарушения условий эксплуатации;
- вышедшее из строя в результате воздействия непреодолимых сил (природных явлений, стихийных бедствий, аварий на электросетях и т.п.).

7. Гарантийный талон.

| № п п | Наименование изделия | Кол-во | Сер. номер |
|-------|----------------------|--------|------------|
| 1. | ТВ камера GF-C4343HD | 1 | |

Отметка ОТК

(Подпись и дата)

(Дата продажи)

(подпись Продавца)

М.П.

Техническая поддержка: Тел. / Факс: +7(812) 747-3266
Web: www.gfctv.ru
E-mail: gf@gfctv.ru

Настоящим подтверждаю приемку изделия в полном комплекте, пригодного к использованию, а также подтверждаю приемлемость гарантийных условий

(подпись Покупателя)

8. Сведения о рекламациях.

| Дата | Количество часов работы до возникновения неисправности | Краткое содержание неисправности | Дата направления рекламации и № письма | Меры предпринятые по рекламации |
|------|--|----------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Giraffe

Камера телевизионная цветного изображения с режимом «День-Ночь»

GF-C4343HD

Паспорт



1. Назначение.

Телевизионная корпусная (ТВ) камера высокой чёткости с режимом ДЕНЬ/НОЧЬ GF-C4343HD предназначена для визуального наблюдения на экране монитора контролируемых зон в составе охранной телевизионной системы видеонаблюдения.

Передача цифрового видео осуществляется посредством цифрового интерфейса SDI, что позволяет транслировать в реальном времени видео высокого разрешения (без компрессии) без потери качества. Физически линия передачи стандарта SDI может быть выполнена в виде коаксиально кабеля с волновым сопротивлением 75 Ом и разъемами BNC. Затухание сигнала в коаксиальном кабеле ограничивает длину линии передачи, поэтому для потоков SDI ее длина не должна превышать 100м. При более протяженных линиях передачи рекомендуется использовать усилитель-повторитель.

Для формирования линии передачи рекомендуется использовать кабель DG113:

Центральный проводник: 1.13 мм (Cu), диэлектрик: 4.8 мм, наружный размер: 6.6 мм, волновое сопротивление: 75±3 Ом, затухание на 862 МГц: 17.3 дБ/100 м, затухание на 2150 МГц: 28.6 дБ/100 м, коэффициент экранирования: >90 дБ

Допускается использовать другой кабель с аналогичными или лучшими характеристиками.

Для формирования четкого видеоизображения рекомендуется использовать мегапиксельный объектив PRO-27D2812MP2IR.

2. Основные технические характеристики.

| Наименование параметра | Значение |
|---|---|
| Конструктивное исполнение ТВ камеры с механизмом перемещения отсекающего инфракрасного (ИК) фильтра «День-Ночь» | Корпусная без объектива, крепление C/CS mount |
| Тип чувствительного элемента | КМОП матрица 1/3" |
| Технология чувствительного элемента | 2.1Mpix Progressive Scan |
| Количество эффективных элементов | 1944x1092 |
| Видео форматы | 1080p@25, 720p@50 |
| Разрешение по горизонтали, ТВЛ, не менее | 1100 |
| Минимальная освещенность объекта при светосиле объектива F1.4, 30IRE. люкс, не более | 0.1 |
| Видеовыходы: | |
| Видеовыход 1 | HD-SDI |
| Видеовыход 2 | CVBS (PAL) |
| Порог переключения режимов «День-Ночь» при освещенности объекта (при F1.2), лк | от 0,1 до 5 по умолчанию 4 |
| Телевизионный стандарт | PAL / CCIR |
| Синхронизация | Внутренняя |
| Развертка: | Чересстрочная |
| -частота строк, Гц | 15625 |
| -частота полей, Гц | 50 |
| Время накопления электронного затвора, с | От 1/25 до 1/30 000 |
| Режимы, устанавливаемые посредством экранного меню (OSD) камеры | В соответствии с п.п. 5.2 |

| | |
|--|------------------------|
| Размах композитного видеосигнала на выходе «Video» при нагрузке 75 Ом, В | 1,0 |
| Напряжения питания постоянного тока, В | 12±10% |
| Ток потребления, мА, не более | 200 |
| Диапазон рабочих температур, °С | от минус 10 до плюс 50 |
| Температура хранения, °С | от минус 20 до плюс 60 |
| Относительная влажность, %, не более | 80 |
| Габаритные размеры (ширина, высота, длина), мм, не более | 58x71x127 |
| Масса, кг, не более | 0,22 |

3. Комплект поставки.

- Камера телевизионная GF-C4343HD - 1 шт.
- Переходное кольцо для объектива с креплением типа «C-mount» - 1 шт.
- Разъем для подключения объектива с АРД - 1 шт.
- Ключ шестигранный - 1 шт.
- Паспорт - 1 шт.
- Упаковка - 1 шт.

4. Габаритные размеры и подключение.

Внимание! Подключение и монтаж ТВ камеры производить только при отключенном питании.

4.1. Установочные размеры и схема подключения камеры приведены на рис. 1.

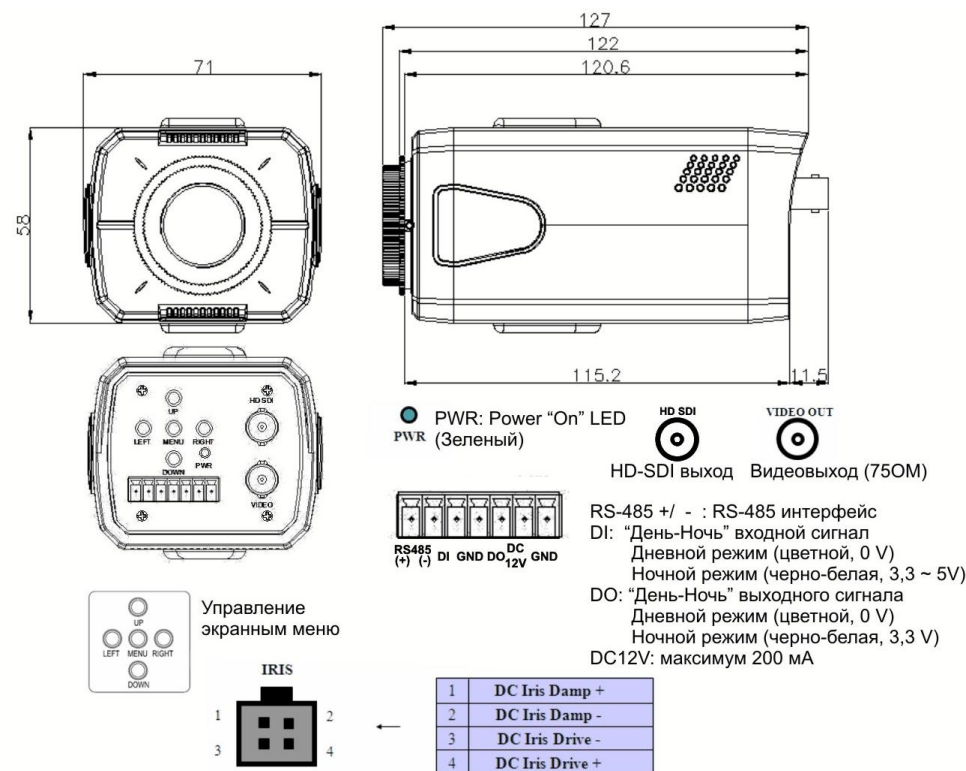


Рис. 1. Установочные размеры и схема подключения ТВ камеры

4.2. Подключение источников питания производить силовым кабелем с сечением токоведущих жил, обеспечивающим передачу требуемой мощности. (см. ток потребления п. 2).

4.3. Подключение сигнального кабеля к выходу ТВ камеры производить радиочастотным коаксиальным кабелем с волновым сопротивлением 75 Ом.

4.4. Климатическое исполнение подводимых соединительных кабелей должно соответствовать условиям эксплуатации оборудования.

5. Выбор режима работы ТВ камеры.

5.1. Режимы работы ТВ камеры устанавливаются с помощью экранного меню (OSD), которое выводится на экран контрольного монитора. Для вызова меню необходимо нажать кнопку «MENU» на задней панели камеры. Навигация по меню производится с помощью кнопок навигации «UP»(вверх), «DOWN» (вниз), «LEFT» (влево - меньше), «RIGHT» (вправо - больше). Выбор и установка режимов камеры производится с помощью кнопки «MENU» (вызов меню - выбрать).

5.2. Описание экранного меню приведено в приложении 1.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Приложение 1

| Пункт Меню | Режимы | Описание |
|---|--|---|
| LENS (Тип объектива) | DC ← (Установка APД типа «Direct Drive») | MODE OUTDOOR ← (уличный) MODE INDOOR (Внутри помещений) |
| | MANUAL | Установка режима камеры для объектива без APД |
| | RETURN ← | Возврат |
| | RECOMMEND ← | Рекомендуется |
| EXPOSURE (Режим электронного затвора) | BRIGHTNESS ← (яркость) | Установка яркости: 0 ~ 20 |
| | AGC ← (Автоматическая регулировка усиления) | Установка усиления: 0 ~ 20 (При включенной функции камера будет при понижении освещения усиливать сигнал) |
| | SHUTTER MODE (Режимы работы электронного затвора) | AUTO / MANUAL (авто / ручной) |
| | SHUTTER SPEED ← (время экспозиции) | 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/5000, 1/7000, 1/10000, 1/30000 |
| | SENS-UP (режим накопления) | OFF/ X2/ X3/ X4 |
| RETURN ← | Возврат | |

| Пункт Меню | Режимы | Описание |
|---|---|---|
| WHITE BALANCE (режимы баланса белого) | MODE ← (выбор режимов) | ATW ← (Автоматический -Auto tracking white balance) PUSH LOCK ← (Установка баланса белого по белому полю) MANUAL ← (Установка ручного режима баланса белого, при этом активируются ниже следующие функции) |
| | COLOR TEMP. ← LOW / MIDDLE / HIGHT | Установка цветовой температуры – низкая / средняя / высокая |
| | RED GAIN ← | 0 ~ 20 Установка уровня красного |
| | BLUE GAIN ← | 0 ~ 20 Установка уровня синего |
| | PUSH AUTO ← | Активируется в режиме PUSH LOCK |
| | RETURN ← | Возврат |
| | WDR/ BLC/ ACE | MODE ← (выбор режимов) |
| POS-X | | 0 ~ 20 Перемещение зоны в право |
| POS-Y | | 0 ~ 20 Перемещение зоны в лево |
| SIZ-X | | 0 ~ 20 Перемещение зоны в вверх |
| SIZ-Y | | 0 ~ 20 Перемещение зоны в низ |
| ACE ← | | адаптивное улучшение контраста и цвета |
| RETURN ← | | Возврат |

| Пункт Меню | Режимы | | Описание | | |
|---|---|--|--|---|--|
| DNR (Режим шумоподавления) | ← (выбор режимов работы DNR) | OFF ← | Выкл. всех режимов | | |
| | | LOW ← | Режим низкого шумоподавления | | |
| | | MIDDLE ← | Режим среднего шумоподавления | | |
| | | HIGH ← | Режим высокого шумоподавления | | |
| | RETURN ← Возврат | | | | |
| DAY/NIGHT (Режим «День-Ночь») | ← MODE ← (выбор режимов) | EXT ← | Автоматический режим работы день/ночь | | |
| | | COLOR ← | Принудительное переключение в режим «день» | | |
| | | B&W ← | Принудительное переключение в режим «ночь» | | |
| | | AUTO ← (ручные установки режимов переключения функции «день/ночь») | SENSOR | AGS ← переключение режима день/ночь по уровню видеосигнала | |
| | | | | CDS ← установить если используется внешний датчик | |
| | | DWELL TIME 0-9 сек, 1 сек/шаг. | Установка задержки переключения | | |
| | | D → N LEVEL 0-20 | Установка порога переключения из режима «день» в режим «ночь», | | |
| N → D LEVEL 0-10 | Установка порога переключения из режима «ночь» в режим «день» | | | | |
| | RETURN ← Возврат | | | | |
| IMAGE (Настройка изображения) | ← (выбор режимов настройки) | SHARPNESS ← | 0 ~ 20 | Установка четкости | |
| | | COLOR LEVEL | 0 ~ 20 | Установка насыщенности | |
| | | MIRROR ← | OFF ~ ON | Зеркальное изображение | |
| | | FLIP ← | OFF ~ ON | Переворот изображения | |
| | | LENS SHADING | OFF ~ ON | Выравнивание освещенности | |
| | | GAMMA ← | 0 ~ 4 | Установка гамма коррекции | |
| | | D-ZOOM ← | 1 ~ 40X | Цифровое увеличение | |
| | RETURN ← Возврат | | | | |

| Пункт Меню | Режимы | | Описание | | |
|--|---|---|--|--|--|
| SPECIAL (Специальные режимы) | COMM ADJUST ← | CAM ID ← | 0 ~ 255 | Установка адреса камеры | |
| | | BAUDRATE ← | 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200 | Установка скорости обмена | |
| | | 485 TERM. ← | ON/OFF | Включение-Отключение | |
| | PRIVACY (Режим маскирования запретных зон) | ON/OFF ← | Включение-Отключение режима запретных зон При двойном нажатии активируются след. функции: | | |
| | | MASK SEL. ← | 0 ~ 29 | Выбор зоны маскирования | |
| | | MASK MODE ← | ON/OFF | Отключение одной из выбранных зон | |
| | | X-POSITION ← | 0 ~ 60 | Перемещение выбранной зоны по горизонтали | |
| | | Y-POSITION ← | 0 ~ 40 | Перемещение выбранной зоны по вертикали | |
| | | X - SIZE ← | 0 ~ 40 | Изменение размеры выбранной зоны по гор. | |
| | | Y - SIZE ← | 0 ~ 40 | Изменение размеры выбранной зоны по верт. | |
| | MASK COLOR | Выбор цвета маски | | | |
| | HLM ← Выбор режима компенсации встречной засветки | ON / OFF ← | Включение-Отключение режима компенсации | | |
| | | HLM LEVEL | 0 ~ 20 | Выбор уровня затемнения пересвеченных участков | |
| | | HLM COLOR | BLK, WHT, YEL, CYN, GRN, BLU, RED | Выбор цвета затемнения пересеченных участков | |
| | MOTION ← (детектор движения) | ON / OFF ← | Включение-Отключение детектора движения | | |
| SENSITIVITY | | 0 ~ 20 | Выбор уровня чувствительности | | |
| | RETURN ← Возврат | | | | |
| SYSTEM | SDI FORMAT ← | 1080p, 720p (выбор формата изображения) | | | |
| | SDI FPS ← | 30/25@1080p 60/50@720p | Выбор скорости (к/сек) передачи | | |
| | FREQ (NTSC/PAL) ← | выбор частоты: 60Гц – NTSC, 50Гц – PAL | | | |
| | CVBS SCALE ← | FULL / CUT | Выбор полного и усеченного по горизонтали изображения | | |
| | CVBS OUT ← | Включение-Отключение CVBS выхода | | | |
| FACTORY DEFAULT | Сброс в заводские установки | | | | |
| EXIT | Выход из меню | | | | |